

Orchestre de Pau Pays de Béarn

SAISON | 5
Direction Fayçal Karoui | 6

3 avril 16
15 h 30
Théâtre
Saint-Louis
Café concert
☕ 14h30

Musique de chambre

oppb

The Philharmonics

Philharmonie de Vienne



STRAUSS - ENESCU
SAINT-SAËNS - BIZET
PROKOFIEV - MANCINI
CAMILO - GERSHWIN
SHAW - PORTER
**FROMENTAL HALEVY/
NEUFELD - JANOSKA**

PROGRAMME DE SALLE



THE PHILHARMONICS

The "Magnificent Seven", "Le 7 magnifique" est la façon dont les fans décrivent cet ensemble unique qui réunit quatre membres de l'Orchestre Philharmonique de Vienne, un membre de l'Orchestre Philharmonique de Berlin, et deux frères jazzmen, pour un cocktail délicieusement composé de virtuosité, de passion, et de bons vieux plaisirs. Les diverses influences ethniques et musicales des musiciens guident leur choix sur un répertoire élargi : de la valse de Strauss au tango klezmer Gypsy et le latin jazz, le tout servi avec une touche d'improvisation. Avec ce mélange d'esthétiques de la plus haute qualité philharmonique (Kurier, Autriche), les concerts des "Philharmonics" sont synonymes de pur divertissement, dans une joie effrénée permanente de jouer de la musique ensemble.

La collaboration du sextuor avec le label légendaire Deutsche Grammophon a jusqu'ici donné deux albums, *Fascination Danse* et *Oblivion*, qui ont tous deux atteint le sommet des charts pop autrichiens pendant plusieurs jours et ont été primés par des disques d'or.

Leur participation au célèbre Concert du Nouvel An de l'Orchestre philharmonique de Vienne en 2012 a atteint des millions de téléspectateurs dans le monde entier. Le premier clip de l'album *Valses* de l'ensemble, produit par la télévision nationale allemande (ZDF et Arte), a été diffusé internationalement par NHK, Servus TV et d'autres grands réseaux de médias internationaux.

En plus de leur propre série d'abonnement régulièrement à guichets fermés au Grand Hall du Konzerthaus de Vienne, "The Philharmonics" se produisent régulièrement sur les scènes les plus prestigieuses d'Europe, notamment le Musikverein, la Berliner Philharmonie, le Semperoper, le Mariinsky, le Grafenegg festival Auditorium, le Teatro de Ravenne Alighieri, et le Tokyo Suntory Hall.

L'ingrédient secret de leur extraordinaire réussite puise dans des activités artistiques indépendantes de tous les membres qui comprennent la composition mais également la transcription du nouveau répertoire. Slovaque de naissance, Tibor Kováč – "fondateur et cerveau" des Philharmonics – est un des violons solo de l'Orchestre philharmonique de Vienne, avec un style frappant, saillant et une approche fascinante de l'esthétique musicale multiculturelle austro-hongroise.

Thilo Fechner, altiste allemand, est un musicien de chambre très actif. Le Violoncelliste Stephan Koncz, représentant de l'illustre Orchestre philharmonique de Berlin, et le clarinettiste virtuose Daniel Ottensamer, proviennent de vieilles familles musicales viennoises avec des influences hongroises. Ödön Rácz, né à Budapest, est issu d'une dynastie de solistes contrebassistes de renom, il est tout naturellement contrebasse solo pour l'Orchestre philharmonique de Vienne. František et Roman Janoska, respectivement au piano et au violon, sont des musiciens très estimés dans le jazz et les cercles classiques. Ils apportent une certaine couleur et un style unique au "Philharmonics" par leurs improvisations brillantes.

Le "Magnificent Seven" se réunit à chaque fois qu'ils sont inspirés par une nouvelle idée musicale. Ils apportent les sons d'instruments rares (Tibor Kováč joue sur un "ex Rawark" Stradivarius de 1724 prêté par la Banque Nationale Autrichienne). Il leur arrive de collaborer avec des stars comme Thomas Hampson, Juan Diego Florez, Piotr Beczala, Patricia Petibon et Bobby McFerrin. Dans leurs projets remarquables à venir, une collaboration spéciale avec l'immense Plácido Domingo.

JOHANN STRAUSS (ARR. T. KOVÁČ)

Csárdás de Ritter Pasman

FRITZ KREISLER (ARR. STEPHAN KONCZ)

Tambourin chinois

MICHEL CAMILO (ARR. FRANTISEK JANOSKA)

Caribe

FRITZ KREISLER (ARR. T. KOVÁČ)

Caprice viennois

GEORGE ENESCU (ARR. J. ENOCH / FRANTISEK JANOSKA)

Rhapsodie Roumaine

COLE PORTER (ARR. STEPHAN KONCZ)

I've got you under my skin

CAMILLE SAINT-SAËNS / HENRY MANCINI

(ARR. STEPHAN KONCZ)

Big Baby Elephant

ENTRACTE

FRANTISEK JANOSKA

Presto Fight par Fritz Kreisler et Django Reinhard

GEORGES BIZET (ARR. T. KOVÁČ)

La fleur que tu m'avais jetée

Bluemenarie de Carmen

JACQUES FROMENTAL HALEVY /

SYLVIA NEUFELD / T. KOVÁČ

Eleazar - Maazel Tow!

SERGEI PROKOFIEV (ARR. T. KOVÁČ)

Suite de Romeo et Juliette

GEORGE GERSHWIN (ARR. STEPHAN KONCZ)

Summertime (Porgy and Bess)

ARTIE SHAW (ARR. DANIEL OTTENSAMER)

Swingtime

HENRI MANCINI (ARR. STEPHAN KONCZ)

Pink Panther

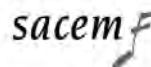
musique nouvelle en liberté

Fondée en 1991 par Marcel Landowski, sous l'égide de la Ville de Paris, l'association *musique nouvelle en liberté* s'est fixé pour mission d'élargir l'audience de la musique de notre temps, auprès du plus vaste public. > Elle apporte des aides financières, sans aucune directive esthétique, aux formations musicales et aux festivals qui mêlent dans leurs programmes les œuvres contemporaines à celles du répertoire. > L'action de *musique nouvelle en liberté*, subventionnée par la Mairie de Paris, se développe aujourd'hui dans toute la France grâce au Ministère de la Culture (Direction Générale de la Création Artistique), au Conseil Régional d'Ile de France, au FCM (Fonds pour la Création Musicale), à l'ADAMI (Administration des Droits des Artistes et Musiciens Interprètes) et à la SACEM (Société des Auteurs, Compositeurs et Editeurs de Musique).

Comité d'honneur John Adams | Serge Baudó | Marius Constant | Daniel-Lesur | Philip Glass | René Huyghe | György Kurtág | Claude Lévi-Strauss | Yehudi Menuhin | Olivier Messiaen | Serge Nigg | Maurice Dhana | Seiji Ozawa | Luis de Pablo | Arvo Pärt | Krzysztof Penderecki | Manuel Rosenthal | Mstislav Rostropovitch | Aulis Sallinen | Pierre Schaeffer | Iannis Xenakis.

MAIRIE DE PARIS

musique nouvelle en liberté
président : Jean-Claude Casadesus | directeur : Benoît Duteurtre
administrateur : François Piatier
42 rue du Louvre - 75001 Paris | tél : 01 40 39 94 26 - fax : 01 42 21 46 16
www.mnl-paris.com | e-mail : mnl@mnl-paris.com



Prochainement



Rencontres/concerts du Marché

GRATUIT - Les samedis à la médiathèque 11h

23 avril 2016 - 11h

Duo Flûte et Harpe OPPB

Médiathèque André Labarrère Place Reine Marguerite Laborde - PAU
05 47 05 10 00 - mediatheques.agglo-pau.fr

